



Gefördert von STUTTGART

januar - februar 24

LABORATORIUM e.V. STUTTGART

Wagenburgstr. 147 · 70186 Stuttgart (Ost)
+49 (0) 711 / 5052001

info@laboratorium-stuttgart.de

- **TICKETS IM INTERNET** •
laboratorium-stuttgart.de

facebook.com/laboratorium.stuttgart
instagram.com/0711lab

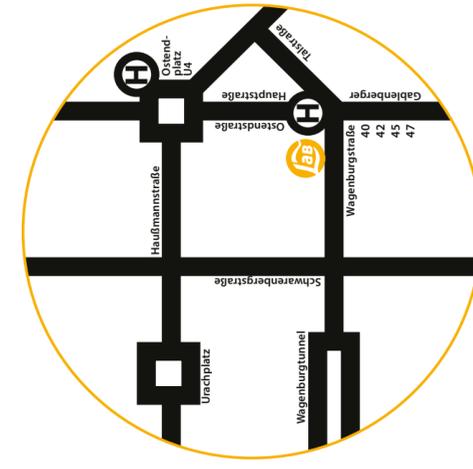
Einlass bei Konzerten eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.
Einlass bei Deine Stimme für den Osten, Ukulele-Kollektiv,
Open World Music Jam, Junior Jam und bei Vorträgen
30 Minuten vorher.

Grafik: Melanie Jevtner melantejevter.de // Logo Lab: Wolfgang Steidle lineadesign.de // Logos SUF- und UK: Jake Smithies jakesmithies.com



FR 16.02., 20:30 UHR

Pauline Ruhe – Gesang
Aleksi Rigala – Gitarre
Steffen Hollenweger – Kontrabass
Adrian Kunkel – Schlagzeug



PAULINE & ALEKSI

Western Vintage & Nordic Melancholy

Pauline & Aleksi sind ein deutsch-finnisches Duo, das in seiner Musik eine Brücke zwischen den musikalischen Heimatorten beider Künstler schlägt.

Paulines kraftvolle und zugleich zarte Stimme und Alekzis virtuoses Gitarrenspiel verwandeln ihre Musik, die zwischen nostalgischem Vintage-Soul und melancholischem Nordic-Sound oszilliert, in einzigartige Klanglandschaften.

Das Lab-Publikum kennt Aleksi bereits als den neuen Gitarristen von Opportunity. Wir dürfen also sehr gespannt sein auf dieses Duo, das ja eigentlich ein Quartett ist...

WK 15 Euro, AK 18 Euro, Ermäßigung 3 Euro



SA 17.02., 20:30 UHR

Melvin Schulz – Gesang
Filipe Henrique – Gitarre
Nico Dreier – Piano
Moritz Oswald – Bass
Philipp Dreier – Schlagzeug



MI 21.02., 19 UHR



FR 23.02., 20:30 UHR

(PREMIERE)

SA 24.02., 20:30 UHR

SO 25.02., 20 UHR



FR 01.03., 20:30 UHR

SA 02.03., 20:30 UHR



MI 28.02., 19 UHR



DO 29.02., 20:30 UHR

Naval Tabak – Gitarre

Alex Champ – Gitarre



UKULELE-KOLLEKTIV

Der Stuttgarter Ukulele-Stammtisch

Ob Anfänger*innen oder Fortgeschrittene: Packt eure Ukulele und auf ins Lab zum Ukulele-Kollektiv! Gemeinsam spielen, singen, fachsimpeln, andere Ukulele-Spieler*innen kennenlernen – und bei unseren Kurzarbeitshops und Themenschwerpunkten Interessantes über das lebenswerteste Instrument der Welt erfahren!

Eintritt frei

MÄNNER AUF PFERDEN 2: SCHULD

Interkulturelles Theaterensemble Stuttgart

Was tun Männer eigentlich Männern an? Das interkulturelle Ensemble Stuttgart beschäftigt sich im zweiten Teil der „Männer auf Pferden“-Reihe mit den richtig fieseren Sachen. Im Mittelpunkt der Tragikomödie steht ein ahnungsloser Sohn, der nach dem Tod seines Vaters, des Captains, dessen Stelle als Oberhaupt der Familie einnehmen soll. Aber wer oder was hat den Vater des Protagonisten umgebracht? Und wird der Sohn Rache nehmen?

Es spielen:

Adrian Jakob, Antonio Llanos Irache, Arzu Yilmaz, Birgit Pohl, Christoph Diefenthal, Daniel Kammberg, Ezgi Sailer, Jessy Berardo, Katarina Poledica, Marija Rothenhöfer, Mike Schattschneider, Wolfgang Kammwade

Regie: Boglárka Pap

Text: Federica Tsrakidou und Nikita Gorbunov

Ausstattung: Line Sexauer

Produktionsleitung: Franziska Gohl

WK + AK 15 Euro, Ermäßigung 3 Euro

DEINE STIMME FÜR DEN OSTEN

Das offene Singen im Lab

Raus aus dem Badezimmer und rein ins Lab! Wer bisher vorzugsweise unter der Dusche gesungen hat, kann einmal im Monat in Stuttgarts ältestem Live-Musik-Club seine Stimme erschallen lassen. Und natürlich dürfen auch alle anderen Sängerinnen und Sänger mitfun, ob chorenprobt oder stimmlich schon länger eingetrostet. Singen, vor allem in Gemeinschaft, ist ein rezeptfreies Antidepressivum mit ausschließlich positiven Nebenwirkungen!

Mit Klassikern aus 60 Jahren Rock und Pop haben Sängerin und Chorleiterin Jeschi Paul und Pianist Klaus Rother ein riesiges Repertoire an Liedern. Und beide bringen die nötige Erfahrung mit, um eine bunte Truppe aus Songeswilligen unterschiedlicher musikalischer Geschmäcker und gesanglicher Niveaus zusammenzubringen. Einfach kommen, mitsingen, mitfreuen.

WK + AK 7 Euro

OPAL OCEAN

Nuevo Flamenco Rumba

Der Opal-Ocean-Mix aus Flamenco und Rumba, Progressive Rock und Akustik-Metal begeisterte letzten Sommer das Publikum beim Sommerfestival der Kulturen.

Das Gitarrenduo mit dem Neuseeländer Naval Tabak und dem Franzosen Alex Champ wurde bereits 2016 mit dem Album-Ersling „Lost Fabels“ bekannt. Zuvor entwickelten sie als Straßenmusiker in Melbourne ihren unverkennbaren Stil: Flamenco mit elektronischen Soundeffekten, schnell, funky, rhythmisch vertrackt, aber immer tanzbar.

Wir freuen uns, dass die beiden Gitarrenvirtuosen nun endlich auch ins Lab kommen!

WK 15 Euro, AK 18 Euro, Ermäßigung 3 Euro



JEDEN MONAT NEU



Gefördert von: STUTTGART & Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg

VORSCHAU MÄRZ 2024

B	Fr. 01.02.	Männer auf Pferden 2: SCHULD	C	Mi. 20.03.	Deine Stimme für den Osten
B	Sa. 02.03.	Männer auf Pferden 2: SCHULD	K	Fr. 22.03.	Vanessa Peters
K	So. 03.03.	Open World Music Jam	B	Sa. 23.03.	Ladies Crime Night
K	Fr. 08.03.	Biggi Binders Willflower			
K	Sa. 09.03.	Son of the Velvet Rat			
C	Mi. 13.03.	Ukulele-Kollektiv			
K	Fr. 15.03.	El Flecha Negra			
K	Sa. 16.03.	Gregor Hilden Organ Trio			
C	So. 17.03.	Kalimera			

K = Konzert C = Community P = Podium B = Bühne



Bild von bngk

Bitte unterschiedliche Anfangszeitpunkte beachten.

- P** Do. 25.01. **Dein Bauch gehört mir**
Vortrag und Diskussion mit Larissa Schöber
- K** Fr. 26.01. **Dr. Mablués & The Detail Horns**
Jahresaufaktpartywochenende
- K** Sa. 27.01. **Dr. Mablués & The Detail Horns**
- C** Mi. 31.01. **Deine Stimme für den Osten**
Offenes Singen im Lab
- K** Do. 01.02. **Charlotte Pelgen** My Beelle & I
- K** Fr. 02.02. **Se bastasse una sola canzone**
Italienischer Liederabend
- K** Mi. 07.02. **Wednesday Night Big Band**
Big Sound im Lab
- K** Sa. 10.02. **Black Patti** Country Blues
- K** So. 11.02. **Open World Music Jam**
mit der Ziyab-Akademie

- K** Fr. 16.02. **Pauline & Aleks**
Western Vintage & Nordic Melancholy
- K** Sa. 17.02. **The Bluesnovos**
Blues made in Germany Besetzung
- C** Mi. 21.02. **Ukulele-Kollektiv**
Der Stuttgarter Ukulele-Stammtisch
- B** Fr. 23.02. **Männer auf Pferden 2: SCHULD**
Interkulturelles Theaterensemble Stuttgart
- B** Sa. 24.02. **Männer auf Pferden 2: SCHULD**
Interkulturelles Theaterensemble Stuttgart
- B** So. 25.02. **Männer auf Pferden 2: SCHULD**
Interkulturelles Theaterensemble Stuttgart
- C** Mi. 28.02. **Deine Stimme für den Osten**
Offenes Singen im Lab
- K** Do. 29.02. **Opal Ocean** Nuevo Flamenco Rumba

K = Konzert C = Community P = Podium B = Bühne

Liebe Lab-Besucher*innen,

das neue Jahr fängt nicht gut an. Mehr Krisen, Kriege und Katastrophen als noch in den Jahren zuvor. Manchmal ist es schwer, die Zuversicht zu behalten und noch einen Sinn darin zu sehen, weiterhin ein Kulturprogramm zu veranstalten.

Dann aber besinnt man sich, dass wir in unseren Breiten in der Regel sehr wenig Anlass zu Klagen und Schwermut haben. Dass es uns doch verdammt gut geht.

Und dass es verdammt schön ist, immer noch und immer wieder ein Kulturprogramm zusammenzustellen, das von so vielen geschätzt und geliebt wird.

Wer mit anderen zusammen Livemusik genießt, neue Impulse durch Theateraufführungen bekommt oder heiß über wichtige gesellschaftliche Themen diskutiert, kann kein schlechter Mensch sein (oder werden). Denn dazu braucht es einen offenen Geist, Interesse und Empathie für Andere und ein demokratisches Verständnis von Gesellschaft.

Also, auf ins Lab!



DO 25.01., 19:30 UHR

P

zum patriarchalen Kern des Autoritarismus Vortrag und Diskussion mit Larissa Schöber

Es war ein politisches Erdbeben, als der Oberste Gerichtshof der USA am 24. Juni 2022 Roe vs. Wade aufhob. Das Grundsurteil garantierte bis dato das Recht auf Abtreibung. Die Entscheidung war jedoch nur der vorläufige Höhepunkt einer langen Entwicklung und kam nicht überraschend. Genauso wenig ist es Zufall, dass die autoritären Bewegungen, die weltweit auf dem Vormarsch sind, als erstes die Rechte von Frauen und Queers attackieren. Es geht dabei nicht um religiöse Gefühle oder Identitätspolitik, sondern um den Beginn eines autoritären Umbaus der Gesellschaft – denn Geschlechterverhältnisse und autoritärer Charakter sind eng verknüpft. Der Vortrag gibt einen Überblick über die aktuellen Entwicklungen sowohl in den USA als auch in Deutschland.

Larissa Schöber ist Redakteurin beim iz3w Freiburg und freie Journalistin.

Eine Veranstaltung von Emanzipation & Frieden e.V. und dem Laboratorium e.V.

Eintritt frei



Fr. 26.01., 20:30 UHR
Sa. 27.01., 20:30 UHR

K

Johannes Oppner – Gitarre, Gesang
Gaz – Gesang, Gitarre
Martin Hopower – Gitarre
Thomas K. – Schlagzeug, Gesang
Thomas L. Mathessolm – Bass, Gesang
Sheif – Piano, Orgel, Gesang
L.P. B. Heinrich – Posaune, Gesang
Boris „Bock“ Hartmann – Tenor/Altsaxofon
Michael S. Fostner – Bariton/Tenor/Saxofon



MI 31.01., 19 UHR

C

DEINE STIMME FÜR DEN OSTEN

Das offene Singen im Lab

Raus aus dem Badezimmer und rein ins Lab! Wer bisher vorzugsweise unter der Dusche gesungen hat, kann einmal im Monat in Stuttgartis altem Live-Musik-Club seine Stimme erschallen lassen. Und natürlich dürfen auch alle anderen Sängerinnen und Sänger mitun, ob chöreprobirt oder stimmlich schon länger eingerostet. Singen, vor allem in Gemeinschaft, ist ein rezeptfreies Antidepressivum mit ausschließlich positiven Nebenwirkungen!

Mit Klassikern aus 60 Jahren Rock und Pop haben Sängerin und Chorleiterin Jeschi Paul und Pianist Klaus Rohrer ein riesiges Repertoire an Liedern. Und beide bringen die nötige Erfahrung mit, um eine bunte Truppe aus Sangeswilligen unterschiedlicher musikalischer Geschmäcker und gesanglicher Niveaus zusammenzubringen. Einfach kommen, mitsingen, mitfreuen.

WK + AK 7 Euro



DO 01.02., 20:30 UHR

K

Charlotte Pelgen – Gesang, Ukulele
Jake Smithies – Kontrabass

CHARLOTTE PELGEN

My Beelle & I

Seit 2017 steht Charlotte unter anderem mit dem Bad Mouse Orchestra international auf der Bühne und hat sich mit Swing der 1920er und 30er Jahre besonders in der europäischen Ukuleleszene einen Namen gemacht.

Im Herbst 2023 legte sie ihr Debüt-Soloalbum „My Beelle & I“ vor. Mit selbstgeschriebenen Songs, viele davon inspiriert vom Swing des frühen 20. Jahrhunderts, seinen typischen Rhythmen und Harmonien. Musikalisch spannt sie den Bogen aber noch viel weiter. So mischt sich etwa ihre Liebe zu Chanson und Folk unüberhörbar in ihre Kompositionen.

Wir freuen uns, dass der britische Kontrabassist Jake Smithies Charlotte begleiten wird. Jake ist (u.a. mit seinem Duo Dead Man's Uke) eine feste Größe in der europäischen Swingszene.

WK 13 Euro, AK 16 Euro, Ermäßigung 3 Euro



FR 02.02., 20:30 UHR

K

Elettra De Salvo – Gesang
Eva Spagna – Gesang
Profiger Schliesstedt – Gitarre

SE BASTASSE UNA SOLA CANZONE

Italienischer Liederabend

Italien ist das Land der Musik! Ob Oper, ob Pop – die Deutschen lieben italienische Musik. In den Fünfzigern und Sechzigern tanzten sie zu Caterina Valente, Rocco Granata und Rita Pavone, in den Siebzigern und Achtzigern feierten sie mit Adriano Celentano und Al Bano & Romina Power, und in den Neunzigern rockten sie mit Gianna Nannini, Zucchero und Eros Ramazzotti.

Die deutsche Liebe zum italienischen Lied, der canzone italiana, hat also eine lange Geschichte. Zwei „kleine Italienerinnen“ – Elettra de Salvo und Eva Spagna – laden Sie ein zu einem vergnüglichen musikalischen Streifzug durch die Jahrzehnte, mit Anekdoten und Geschichten rund um die canzone italiana, mit zahlreichen bekannnten Liedern und manchmal vielleicht (zu Unrecht) vergessenen musikalischen Schätzen. Zum Wiederentdecken, Neuentdecken, Schwelgen, Mitsingen oder -summen.

Mitglieder der Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V. und Lab-Mitglieder erhalten eine Ermäßigung von vier Euro.

Eine Veranstaltung des Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda | Italienisches Kulturinstitut Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Laboratorium e.V.

WK + AK 10 Euro



MI 07.02., 20:30 UHR

K

Saxofon: Magnus Mehl, Andreas Francke, Andi Meile, Lukas Wegler, Christoph Beck
Posaune: Eberhard Buzziat, Uli Röser, Samuel Restle, Fabian Beck
Trompete: Jens Müller, Rolf Hesse, Sepp Herzog, Gerhardt Mehl
Rhythmusgruppe: Christoph Heckler, Karo Häfner, Ferenc Mehl
Künstlerische Leitung: Magnus Mehl

WEDNESDAY NIGHT BIG BAND

Big Sound im Lab

Die Wednesday Night Big Band setzt sich generationsübergreifend aus Musiker*innen der Stuttgarter Szene zusammen. Dieses Ensemble steht für exzellenten Big-Band-Jazz in Stuttgart. An mehreren Mittwochabenden im Jahr finden im Laboratorium Konzerte mit speziellen Programmschwerpunkten statt. Immer wieder bekommen dabei auch Arrangeur*innen und Komponist*innen die Möglichkeit, eigene Werke zu präsentieren.

Veranstalter: IG Jazz Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Laboratorium e.V.

WK + AK 14 Euro, Ermäßigung 4 Euro



SA 10.02., 20:30 UHR

K

Peter Crow C. – Gitarre, Gesang, Mundharmonika
Pedriand „Jelly Roll“ Kraemer – Gitarre, Gesang, Mandoline

BLACK PATTI

Country Blues

Black Patti haben beim Lab-Festival 2023 mit ihrer am US-amerikanischen Country Blues der 1920er und 1930er Jahre orientierten Musik das Zeit zum Tanzen gebracht. Mit ihrem äußerst abwechslungsreichen Repertoire präsentieren die Süddeutschen kunstvolle und berührende Roots-Musik zwischen feilschwarzem Delta Blues, federndem Ragtime und besessenen Spirituals.

Interessante Anekdoten am Rand: Robert Crumb, weltberühmter Illustrator, Gründervater der U-Comix-Szene und Prewar-Blues-Spezialist, der sich einst sogar weigerte, die Rolling Stones zu zeichnen, gestaltete das Cover der aktuellen Black-Patti-Scheibe „Satan's Funeral“. Musikalisch und künstlerisch ein Ritterschlag für die Münchner.

WK 15 Euro, AK 18 Euro, Ermäßigung 3 Euro



SO 11.02., 18:30 UHR

K

OPEN WORLD MUSIC JAM

mit der Ziyab-Akademie

Der Open World Music Jam ist ein Musik-Labor. Hier treffen Musiker*innen mit unterschiedlichsten kulturellen Hintergründen und Musikstilen aufeinander. So entstehen facettenreiche Konzerte mit interessanten Begegnungen und Klängen aus aller Welt. Ziel ist es, weltmusikalische Traditionen in einer neuen, gemeinsamen Sprache der Musik zu vereinigen. Hier entsteht der Sound einer neuen Generation – Open World Music zwischen Klassik, Jazz, Flamenco, Latin und Orient.

Veranstalter: Forum der Kulturen

Eintritt frei